



# Apropiación de Principios Básicos en Duelo

## Clase No. I.

# Concepto de Duelo



- ✓ El concepto de duelo ha evolucionado desde expresiones rituales y sociales de luto en la antigüedad hasta ser entendido hoy como un proceso psicológico complejo de adaptación a la pérdida.
- ✓ Originado del latín **dolus** (dolor) y **duellum** (combate/lucha), implica el trabajo emocional para restablecer el equilibrio tras una pérdida.



@SENAcomunica

www.sena.edu.co

# Evolución Histórica y Conceptual del Duelo



**Etimología y Raíces (Latín).** La palabra proviene de *duellum*, que hacía referencia a combate o lucha, y evolucionó para asociarse con el dolor emocional intenso y la tristeza.

**Antigüedad y Edad Media.** El duelo se centraba en el *luto* (del latín *luctus*, llanto), siendo rituales públicos y expresiones externas de dolor (ropa negra, comportamientos sociales) para gestionar la muerte en la comunidad.



@SENACOMUNICA

www.sena.edu.co

# Evolución Histórica y Conceptual del Duelo



**Siglo XX, El Enfoque Psicoanalítico.** Sigmund Freud (1917) fue pionero en conceptualizar el duelo como un proceso psicológico ("trabajo de duelo") que busca aceptar la realidad de la pérdida y desligar la energía emocional del ser querido.

**Modelo de Etapas (1969).** Elisabeth Kübler-Ross revolucionó el concepto al introducir las cinco etapas (negación, ira, negociación, depresión, aceptación), originalmente basadas en pacientes terminales, pero aplicadas al duelo general.



@SENAcomunica

www.sena.edu.co

# Evolución Histórica y Conceptual del Duelo



**Concepto Actual.** El duelo se entiende hoy no como una enfermedad, sino como un proceso de adaptación personal, único e intransferible, que busca integrar la pérdida a la nueva realidad de vida.

**Duelos Contemporáneos.** Se reconoce la existencia de "duelos no reconocidos socialmente", como la pérdida de mascotas, rupturas o cambios de vida, que no siempre reciben validación social.



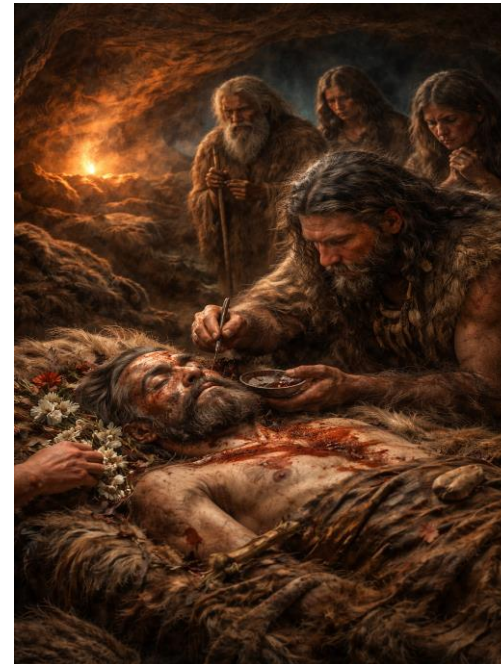
@SENACOMUNICA

www.sena.edu.co

# La Muerte durante la Historia



- ✓ Existen numerosas causas: muerte, divorcio, amputación, pérdida de trabajo... Las emociones y sentimientos que provocan todas estas pérdidas son similares.
- ✓ Desde **la antigüedad**, la muerte ha estado presente en el arte, la cultura y los rituales funerarios, como formas de expresar el duelo y manifestar el amor hacia el ser querido que ha partido.
- ✓ En la **prehistoria**, los neandertales maquillaban a los fallecidos antes de la cremación, se les pintaba los ojos para agudizarles la vista y mejorar su camino por la oscuridad del más allá.



# La Muerte durante la Historia



- ✓ En el **Antiguo Egipto** se creía que el espíritu permanecía en el cuerpo tras la muerte, por lo que se practicaba la momificación para asegurar la vida en el más allá.
- ✓ En la **antigua Grecia** se colocaba un óbolo en la boca del fallecido para pagar a Caronte y cruzar al Hades, además de realizar la preparación y exposición del cuerpo antes del entierro.
- ✓ En la **antigua Roma**, la despedida iniciaba con un beso para capturar el último suspiro, luego se cerraban sus ojos, se le llamaba en voz alta y finalmente se arreglaba y exponía en su hogar.



# La Muerte durante la Historia



- ✓ Tanto en **Grecia** como en **Roma** se realizaban enterramientos en el cementerio que se encontraba fuera de la ciudad, porque el difunto que no recibía sepultura estaba condenado a errar sin descanso.
- ✓ En la Edad Media, se estableció el **concepto de luto** para expresar la tristeza y el dolor que siente el superviviente por el fallecimiento del ser querido, utilizando el color negro durante el proceso del duelo como representación externa del mismo.



# El Duelo en la Actualidad



- ✓ En la actualidad, la despedida se realiza en un tanatorio con familiares y amigos, variando según las creencias religiosas y el contexto social. Predominan el entierro y la cremación, asociados a distintas concepciones sobre la vida después de la muerte.



# El Concepto de Muerte

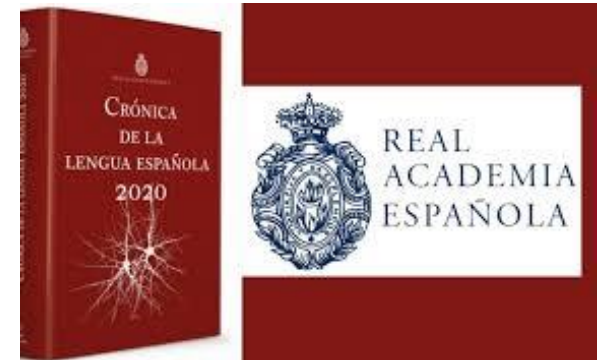


(...)El cese irreversible de las funciones circulatorias y respiratorias o el cese irreversible de todas las funciones del cerebro, incluyendo el tronco encefálico. Representa el fin de la vida y la pérdida total de la homeostasis orgánica. OMS.



Cesación o término de la vida.

Sinónimos: defunción, fallecimiento, deceso, óbito, pérdida, desaparición partida, parca, acabamiento, tránsito, petateada.



# Principios de la Muerte



1

## Es Universal

Es una realidad común a todos los seres vivos, sin distinción de edad, género, cultura, condición social o creencias. Todos los organismos nacen, viven y, en algún momento, mueren.

2

## Es inevitable

La muerte forma parte del ciclo natural de la vida. No puede evitarse indefinidamente; todo organismo vivo está biológicamente programado para cumplir un ciclo vital que culmina con la muerte.

1

## Es individual y única

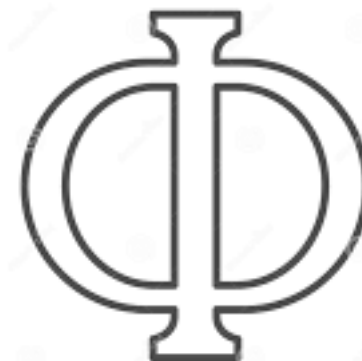
Aunque es un fenómeno común a todos, cada persona muere en circunstancias particulares (edad, causa, contexto) y cada proceso de morir es diferente. Asimismo, cada vivencia de pérdida es subjetiva.

# El Concepto de Muerte Disciplinas



## Filosofía

La muerte es comprendida como el fin de la existencia individual o de la vida consciente. Ha sido reflexionada como un límite ontológico del ser humano, un hecho inevitable que da sentido a la vida y a la condición humana.



## Medicina

La muerte es el cese irreversible de las funciones vitales del organismo, especialmente la actividad cerebral, respiratoria y cardiovascular. Actualmente se reconoce la muerte encefálica como criterio clínico y legal de fallecimiento.

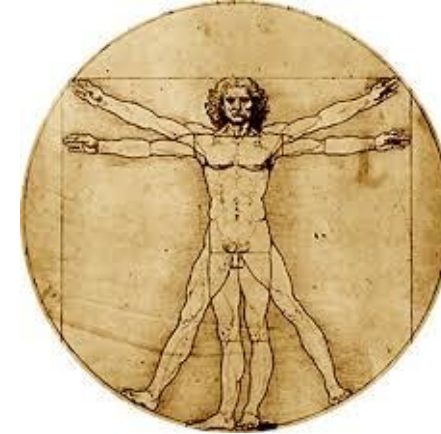


# El Concepto de Muerte Disciplinas



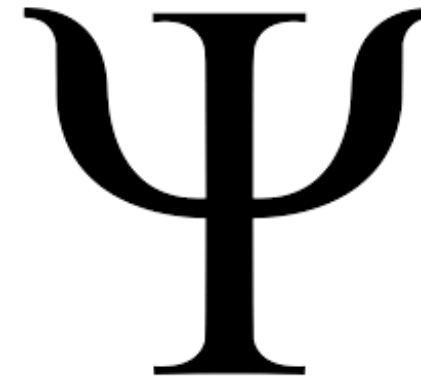
## Antropología

La muerte es un fenómeno biológico y cultural. Cada sociedad construye significados, rituales y prácticas funerarias que expresan sus creencias sobre el más allá, el alma y la continuidad simbólica del individuo.



## Psicología

La muerte se aborda como una experiencia que genera procesos emocionales y cognitivos, tanto en quien enfrenta su propia finitud como en quienes viven la pérdida, dando lugar al duelo y a mecanismos de afrontamiento.



# El Concepto de Perdida



Carencia, privación de lo que se poseía.  
Sinónimos: privación, falta, ausencia. RAE.



La pérdida no está forzosamente ligada a la muerte que, sin embargo, constituye el paradigma del duelo. M.Gómez Sancho, médico paliativista. (1998)



Para W.Worden, la pérdida es el acontecimiento que desencadena el proceso de duelo. Es el hecho objetivo (la ausencia real).



# Actividad reflexiva



**Piensa en una pérdida significativa que hayas vivido (puede ser la muerte de un ser querido, una mascota, una relación, un trabajo, un proyecto de vida, un cambio importante, etc.).**

- ✓ ¿Qué significó para ti esa pérdida?
- ✓ ¿Qué emociones recuerdas haber experimentado?
- ✓ Si consideras que aún no has elaborado completamente esa pérdida, ¿qué crees que lo ha dificultado?



# Otras definiciones de duelo



“El duelo es un proceso activo, no pasivo, de readaptación tras una pérdida, compuesto por cuatro tareas fundamentales que el doliente debe realizar para integrar la muerte de un ser querido y continuar viviendo”. (W. Worden, Psicólogo Estadounidense).

# Otras definiciones de duelo



“Proceso emocional y psicológico natural de adaptación ante una pérdida significativa, caracterizado por cinco etapas no lineales: negación, ira, negociación, depresión y aceptación”. Elisabeth Kübler-Ross.

# Otras definiciones de duelo



“Suele referirse al conjunto de procesos psicológicos y psicosociales que siguen a la pérdida de una persona con la que el sujeto en duelo, el deudo estaba psicosocialmente vinculado”. GÓMEZ SANCHO M. Medicina Paliativa, (1998)

# Violines en el Cielo

<https://www.youtube.com/watch?v=-ooMCY4KQPY>

## Posdata Te Amo

<https://www.youtube.com/watch?v=xRCqz8MKdEY&t=5373s>

*Películas recomendadas*



# GRACIAS



@SENAcomunica

[www.sena.edu.co](http://www.sena.edu.co)

**Líneas de atención al ciudadano, empresarios y PQRS:**

Bogotá: +(57) 601 736 60 60

Línea gratuita resto del país: 018000 91 02 70

Línea nacional: +(57) 601 546 15 00